

PROYECTOS SELECCIONADOS CONCURSO DESEMPOLVANDO ARCHIVOS

Año 2024

PROYECTOS DE DIAGNÓSTICO

Escuela Superior de Museología. – “Diagnóstico y puesta en valor de la colección de libros históricos de permisos de delineación. Rosario, 1880-1940”, Santa Fe.

Museo Arqueológico Adán Quiroga. – “Catalogación del Archivo Documental del Museo Arqueológico Adán Quiroga”, **Catamarca.**

Municipalidad de la Ciudad de Mendoza. – “Creación del Archivo Municipal de Planos y Documentos de Obra Pública de la Ciudad de Mendoza”, Mendoza.

PROYECTOS DE ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Academia Nacional de la Historia. – “Fondo Roque Sáenz Peña”, Ciudad de Buenos Aires.

Sociedad Helvecia de Socorros Mutuos de Córdoba. – “Puesta en valor del patrimonio archivístico de la Asociación Helvecia de Socorros Mutuos de Córdoba”, Córdoba.

Municipalidad de San Salvador de Jujuy- Subdirección General de Archivo. – “Sistematización del Archivo Municipal para la accesibilidad documental abierta a los ciudadanos del Municipio de San Salvador de Jujuy”, Jujuy.

Fundación Mujica Lainez. – “Textos, pretextos y paratextos de Manuel Mujica Lainez” (fondo manuscritos), Córdoba.

Archivo Histórico Municipal de Villa María. – “AHMVM: hacia una organización y descripción documental archivística”, Córdoba.

Asociación Pro Fomento y Cultura del Barrio Sur y Biblioteca Popular Agustín Álvarez. – “Desempolvando archivo de alto valor patrimonial, casi centenario”, Santiago del Estero.

Museo Histórico Municipal Brig. Gral. Juan Martín de Pueyrredón. – “Papeles en acción: Identificación, organización y puesta en acceso del Archivo Museo Pueyrredón”, Buenos Aires.

Archivo Central de la Municipalidad de Rawson, Secretaría de Gobierno. – Preservando la Historia: Reorganización y Protección de los fondos Legislativos del Archivo Municipal, San Juan.

Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur / Bahía Blanca AR AHS ARS / BB. – “Descripción de 25 fondos personales de Salesianos de la Patagonia en AtoM”, Buenos Aires.

Centro de Documentación y Archivos de Mujeres”, (CeDAM) de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba.
Centro de Documentación y Archivos de Mujeres” (CeDAM) de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba.

Año 2023

PROYECTOS DE DIAGNÓSTICO

Museo Histórico de La Boca Rubén Granara Insúa “Diagnóstico del Archivo Fotográfico del Museo Histórico de la Boca: creación de un Plan de Manejo y una propuesta de ordenamiento para facilitar su apertura al público” Buenos Aires

Memorias de San Juan Evangelista “Memorias de San Juan Evangelista” CABA

Asociación Amigos Museo-Taller Gustavo Cochet “Recuperación y puesta en valor del archivo documental, correspondencia y papeles inéditos del artista Gustavo Cochet desde 1920 a 1970” Funes, Santa Fe

Espacio Paternal Arte Y Cultura “Puesta en valor del archivo Fundación Lorenzutti (1968-1989): clasificación, descripción, conservación y acceso” CABA

FIBA - Fundación para Investigaciones Biológicas Aplicadas (FIBA) "El legado de Leloir en Mar del Plata: la cara desconocida de la ciudad feliz “ Mar del Plata

PROYECTOS DE ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Museo Ferroviario Municipal Formosa- FORMOSA “El Vagón de los Archivos Ferroviarios” Formosa

Biblioteca Obrera Juan B. Justo “La Biblioteca Obrera Juan B. Justo: archivos y colecciones de la historia del socialismo argentino” CABA

Subdirección de Patrimonio Cultural y Archivo Histórico Municipalidad de Benito Juárez “Archivos Abiertos Al Futuro” Benito Juárez

Centro Documental y Biblioteca (CeDoB) Pinie Katz-ICUF-CABA “Patrimonialización del fondo Eventos Federativos de ICUF Argentina “CABA

Sociedad Sarmiento - TUCUMÁN “Inventario, restauración y organización del Patrimonio Documental Histórico de la Sociedad Sarmiento como expresión de la cultura de Tucumán de fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX” San Miguel de Tucumán

Archivo Histórico Municipalidad de Villa La Angostura. NEUQUÉN “Proyecto de organización y puesta en marcha de un sistema de archivo en el Archivo Histórico Municipal de la Municipalidad de Villa La Angostura” Villa La Angostura

Archivo: Sociedad Central de Arquitectos “Nuestras Arquitectas en la SCA: huellas de las primeras profesionales argentinas” CABA

Asociación Estímulo de Bellas Artes “Organización y catalogación del fondo documental de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes” CABA

Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo “Archivo de la Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo: identificación, clasificación, descripción y conservación” CABA

Año 2022

Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza / Área de Archivo e Investigación (Ciudad de Mendoza) Huellas de la transición: clasificación, ordenación y descripción del Fondo “Fundación del Interior”, soporte documental de la transición del arte moderno al arte contemporáneo en la Provincia de Mendoza.

Academia Nacional de Bellas Artes - Secretaría de Fondo documental (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) "Recursos compartidos. Primera fase de la puesta en valor y apertura del Patrimonio Documental de la ANBA "

Centro de Gestión Documental de la Municipalidad de Santa Fe (Santa Fe) ReConociendo a la ciudad de Santa Fe

Sociedad Luz. Universidad Popular (Ciudad de Buenos Aires) La Sociedad Luz, voz y memoria del socialismo argentino a través de la educación popular.

Inspectoría Salesiana “Beato Artémides Zatti” Argentina Norte (Córdoba) “Archivos salesianos, archivos que cuentan historias” - Organización y disponibilización de los fondos salesianos.

Archivo de la Memoria Trans (CABA) Procesos técnicos archivísticos sobre los fondos María Belen Correa y Angela Vanni

Asociación Paleontológica Argentina (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) "Identificación, clasificación y descripción de la Colección de fotografías de Susana Damborenea y del Fondo Revista Ameghiniana"

Fundación FECIC – Casa Museo Bernardo Houssay (Ciudad de Buenos Aires) Guía online del Archivo Houssay - Etapa 2: Los reconocimientos al Nobel argentino

Unión Polaca y Sección Ex Combatientes Dom Polski Sociedad Cultural y Deportiva (Santa Fe) Huellas polacas en Santa Fe

Centro Literario Israelita y Biblioteca Max Nordau (La Plata) "Poniendo en valor y rescatando el legado cultural del Centro Israelita y Biblioteca Max Nordau"

Centro Galicia de Buenos Aires, Cultural, Social y Deportivo. (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) Recuperación y Puesta en Valor del Archivo Institucional Histórico del Centro Galicia de Buenos Aires. Los Centros Provinciales de la Colectividad Gallega de Buenos Aires de la década de 1940 a 1979.

Biblioteca y Archivo Histórico de la Unión Cívica Radical (Ciudad de Buenos Aires) Organización, conservación y elaboración de instrumentos de descripción de la Serie Correspondencia del Fondo Marcelo T. de Alvear perteneciente a la Biblioteca y Archivo Histórico de la Unión Cívica Radical.

Año 2021

Fundación Catedral de La Plata (La Plata, PBA): "Archivo Histórico Fundación Catedral de La Plata",

Confederación Cooperativa de la República Argentina (Ciudad de Buenos Aires): "COOPERAR. Una historia sobre cooperativismo argentino: el fondo de archivo de la Confederación Cooperativa de la República Argentina",

Fundación FECIC – Casa Museo Bernardo Houssay (Ciudad de Buenos Aires): "Guía online del Archivo Houssay – Etapa 1"

Archivo Histórico de la Municipalidad de Córdoba (Ciudad de Córdoba): "Las múltiples y diversas maneras de entender y vivir la ciudad de Córdoba entre 1856 y 1942. Salvaguarda, Protección y Difusión del Patrimonio Documental de las Serie Actas de Sesiones y Documentos del Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba"

Biblioteca y Archivo del Convento San Carlos (San Lorenzo, Santa Fe): "Una nueva gestión para el Archivo del Convento San Carlos: identificar y organizar para preservar y difundir el acervo documental"

Museo, Biblioteca y Archivo Histórico Municipal de San Isidro "Dr. Horacio Beccar Varela" – Quinta Los Ombúes (San Isidro, PBA): "Activando memoria: fotos de San Isidro para un relato identitario"

Archivo Documental Fundación Pan Klub Museo Xul Solar (Ciudad de Buenos Aires): "Xul Solar: recortes para la construcción de una obra de arte total"

Año 2019

Ferrowwhite Museo-Taller (Bahía Blanca, Buenos Aires) "Museo-Taller: Guía online del archivo de Ferrowwhite"

Fundación IDA Investigación en Diseño Argentino (Ciudad de Buenos Aires) "Irrupción moderna"

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI) (Ciudad de Buenos Aires)
"Organización, descripción y puesta en acceso de fondos personales del CeDInCI"

Asociación Civil Centro de Documentación de la Inmigración de Habla Alemana en la Argentina (San Martín, Buenos Aires) "Archivo Documental del Centro DIHA: organización, descripción y acceso público"

Centro de Investigación Fotográfico Histórico Argentino (CIFHA) (Ciudad de Buenos Aires) "Puesta en valor de la colección Carte de Visite y Portrait Cabinet argentinos y el fondo B. Croce"

Archivo Histórico Diocesano - Obispado Villa de la Concepción del Río Cuarto (Las Higueras, Córdoba)
"Implementación de un sistema informático para el Archivo Histórico Diocesano; carga y puesta en línea de la descripción de sus fondos más antiguos (1775-1932)"

Instituto de Investigaciones Geohistóricas (Conicet-UNNE) (Resistencia, Chaco) "Organización, descripción y puesta en valor del Archivo Personal 'Ernesto J. Maeder' "

Archivo digital José Luis Romero - Obras Completas (Ciudad de Buenos Aires) "Marcado TEI de las Obras Completas de José Luis Romero"

Museo Histórico Comunal y de la Colonización Judía "Rabino Aarón Goldman" (Moisés Ville, Santa Fe) "Moisés Ville. La colonización agrícola judía en Argentina a través de sus documentos originales."

Biblioteca José María Aricó (Universidad Nacional de Córdoba) (Ciudad de Córdoba) "Diagnóstico, evaluación y propuesta de organización del archivo de la Biblioteca José María Aricó"

Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, Agencia Córdoba Cultura S.E. (Córdoba) "Descripción de documentos pertenecientes a la serie Dirección Provincial de Hidráulica"