

BECA NUEVA ÓPERA PARA RESIDENCIA DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS (PARÍS, FRANCIA)

Sobre el llamado

La Fundación Williams, en cooperación con Mozarteum Argentino, abre el llamado para realizar una residencia de creación e investigación en composición y arte sonoro en la *Cité Internationale des Arts* de París.

Esta convocatoria tiene como finalidad seleccionar un compositor/a o artista sonoro para realizar una residencia de investigación y creación en la *Cité Internationale des Arts* de dos meses de duración entre enero y febrero del 2024.

El llamado se da dentro del programa Nueva Ópera que Fundación Williams impulsa junto a Atlanticx, y que tiene como fin promover el desarrollo profesional de artistas jóvenes que trabajan en el campo.

Es importante destacar que en esta oportunidad el llamado está exclusivamente destinado a compositores/as y artistas sonoros/as argentinos/as o residentes permanentes en el país que sean ex-becarios/as de la Escuela de Invierno, o que hayan participado con proyectos propios en alguna edición del Festival Nueva Ópera de Buenos Aires, o que formen o hayan formado parte de otros programas artísticos de la Fundación Williams, sin límite de edad.

La beca incluye el pasaje aéreo de ida y vuelta, el alojamiento, y una ayuda económica equivalente a 1.500 euros destinada a cubrir gastos de manutención durante la estadía del artista en París (alimentación, traslados internos, eventos culturales, etc.).

Sobre las postulaciones

Se espera que los/las solicitantes tengan toda la documentación necesaria en condiciones para [viajar e ingresar a Francia](#) al momento de presentar su solicitud.

Las aplicaciones se efectúan únicamente siguiendo el enlace al formulario único de aplicación para todas las becas 2023, que se copia abajo.

Las postulaciones serán evaluadas por un jurado integrado por representantes de la Fundación Williams y Atlanticx, quienes realizarán la preselección de una terna de candidatos. La *Cité Internationale des Arts* realizará la selección final.

El formulario para postular incluye dos ítems de evaluación: (1) CV con los antecedentes profesionales relevantes a la creación musical y/o escénica y (2) la presentación de una carta de intención que justifique el interés por participar y detalle en aproximadamente 500 palabras los temas y/o intereses que se encuentra investigando en la actualidad y que considera puedan verse impulsados por la residencia en la Cité.

El formulario también incluye una autoevaluación respecto al manejo de los idiomas francés e inglés. Es requisito completar este ítem.

Las postulaciones estarán abiertas **hasta las 23:30hs el 30 de noviembre de 2023** [en este link](#) y los resultados se comunicarán a mediados del mes de diciembre a través de las páginas web de Fundación Williams y Atlanticx y un correo electrónico al artista seleccionado.

No se recibirán postulaciones por otros medios.

No se evaluarán postulaciones incompletas o fuera de término.

El envío de una postulación implica la aceptación de estas bases y condiciones. La decisión de los evaluadores de la Fundación Williams, Atlanticx y la *Cité Internationale des Arts* será definitiva e inapelable.

Sobre la Cité

La [Cité Internationale des Arts](#) es una residencia de artistas que reúne, en el corazón de París (Francia), a artistas de distintas disciplinas y les permite llevar a cabo proyectos de creación e investigación durante períodos que van desde dos meses hasta un año. La Cité brinda a los artistas la oportunidad de trabajar en un entorno propicio para la creación y abierto a encuentros con profesionales del arte y la cultura de todo el mundo.

Dudas y consultas

Para dudas y/o consultas sobre la presente convocatoria comunicarse vía mail a info@atlanticx.org