


BELÉN ROMERO GUNSET- Ciudad de Buenos Aires

(Tucumán, 1983). Vive y trabaja en Buenos Aires. Su obra se manifiesta en el umbral entre performance, tecnología y filosofía creando obras inmersivas. Es Licenciada en Artes Plásticas por la Universidad Nacional de Tucumán. Recientemente recibió el 2do premio en el Premio Andreani Octava Edición (2023).

TOMÁS RAWSKI- Ciudad de Buenos Aires

(Buenos Aires, 1980) Ing. en sistemas especializado en blockchain. Estudió pintura y clínica de arte con Diana Aisenberg, Beca Interactivos en Fundación Telefónica 2008 y 2010. Fotografía en Andy Goldstein. Algunas de sus muestras fueron en el CCK, EAC (Uruguay), Palais de Glace, Espacio Pla, Buenos Aires Photo, FAD (Brasil) y Espacio MenosUno (España)


LUCAS TURTURRO- Ciudad de Buenos Aires

Dirigió las películas "Cómo mueren las reinas", "Inconsciente" y "Un rey para la Patagonia". Su video instalación "La Sombra Invertida" (2016) se presentó en el MACBA y el Centro Cultural Haroldo Conti. "El peso de una piedra" (2017) fue ganadora del 3o premio del salón Nacional de Artes Visuales. Además, dirigió la serie "Los visuales" y actualmente es director de la señal TEC del Ministerio de Ciencia, Tecnología e innovación.


GABRIELA MUNGUÍA- Ciudad de Buenos Aires

Artista transmedial mexicana, investigadora y docente. Fundadora del Laboratorio de Ecologías Invisibles y miembro de las colectivas Electrobiota, EcoEstéticas y Aseeds Project. Su trabajo ha recibido distintos reconocimientos como Prince Claus-Goethe Institut Mentorship Award, CIFO-Ars Electronica Award, entre otros. Su trabajo ha participado en muestras y festivales en las Américas, Europa, Irán y Egipto.


CRISTIAN SEGURA- Tandil

(Tandil, 1976) Artista interdisciplinar que investiga cuestiones museísticas y las operaciones implícitas en la práctica. Exhibió en instituciones de Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Brasil, Uruguay, Cuba, Colombia, México, Estados Unidos, Portugal, España e Italia. Participó en la Trienal de Chile, la Bienal de Curitiba y la Bienal de La Habana. Dirigió el Museo de Bellas Artes de Tandil.


MICAELA TROMBINI- Rosario

Artista biosonora y educadora. Experimentaciones en el campo de la electrónica, la programación y la bioinformación. Imparte talleres de ciencia experimental para niños hace más de 7 años en la ciudad de Rosario y alrededores.


MAGDALENA MOLINARI- Ciudad de Buenos Aires

Aquitecta, artista visual y Magister en artes electrónicas. Combinando electrónica, programación, luz, color y video, sus obras exploran la relación entre sistemas de control y dispositivos espaciales y materiales para crear experiencias lumínicas Inmersivas.


MAXIMILIANO PARLAGRECO- Ciudad de Buenos Aires

Artista electrónico, diseñador audiovisual y docente argentino. Desarrolla su obra indagando en la construcción ideológica detrás de las imágenes que circulan por el paisaje mediático contemporáneo, apelando a diversos soportes para proponer nuevas formas de percepción y participación con las pantallas.


CONSUELO LOPEZ- Ciudad de Buenos Aires

Consuelo es una líder experimentada en tecnología y gestión de productos con un título en ingeniería de software. Tiene más de 15 años de experiencia construyendo y expandiendo equipos multifuncionales. Participa activamente en cerrar la brecha de género en tecnología. Interesada en el arte y la colaboración con personas de ideas afines en proyectos creativos.


DIEGO ALBERTI- Ciudad de Buenos Aires

Desde 2007 experimenta con diferentes materiales, formatos y modelos de producción en el contexto de las Artes Electrónicas. En sus obras aparecen paisajes naturales, organismos cibernéticos, patrones y diseños que podrían provenir de culturas originarias o civilizaciones extraterrestres. La tecnología digital y las interacciones e hibridaciones hombre-máquina atraviesan su obra.


ANDRÉS BELFANTI- Córdoba

Nació en Villa María, Córdoba. Participó en performances, intervenciones y muestras individuales y colectivas en Argentina, Chile y países de Europa. Forma parte "Colectivo mod~", grupo de producción e investigación en arte y tecnología. Con este grupo realizó múltiples Instalaciones en diversos museos de Argentina. También es docente e investigador.



PARTICIPA



AGUSTÍN MIGUEZ- Santa Fe

Estudió Arquitectura y Artes Visuales. Recibió reconocimientos y apoyos del FNA, Fundación Andreani y Provincia de Santa Fe y otros. Ganó el premio MediaLab en 2022 y en 2023 obtuvo la beca Coordinadas y la Beca Híbrida, exponiendo en el Centro Cultural de España de Rosario y participando en el Laboratorio de Experimentación en Espacio Belgrado.



COLECTIVO MOHO- Santa Rosa

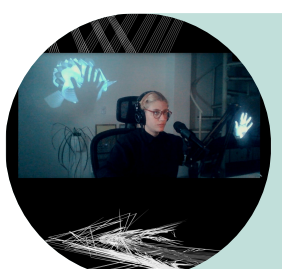
Nicolás Onischuk, Francisco Román, Agustina Arrarás y Gastón De La Serna

Nicolás nació en 1987 en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, donde actualmente reside. Estudió Artes Audiovisuales en la Universidad Nacional de La Plata. Sus realizaciones se enmarcan dentro del cine documental, experimental y el arte visual y sonoro. Co-director y representante del colectivo Moho, un proyecto que combina archivo, cine y filosofía.



LUCÍA JAZMÍN TARELA- Ciudad de Buenos Aires

Diseñadora de Imagen y Sonido en FADU, UBA. Animadora 3D, creadora de obras de arte digital, video-poeta y escritora no-creativa. Creadora de Video-poesía y Terremoto Lunar, instalación de realidad virtual. Investigadora en proyectos: Pantallas violentas, dimensiones de la violencia en la producción audiovisual contemporánea, Proyecto IDIS, Tecnopoéticas del diseño audiovisual y La imagen expuesta: ensayismo y performatividad.



ALEJANDRO SAENZ- Ciudad de Buenos Aires

Desde 1994 realiza obras audiovisuales con video. Trabajo de posproductor en empresa de medios. A partir del 2017 inicio el desarrollo de obras artísticas basadas en el arte de código generativo y shaders. En 2022 el corto "Quijotes" recibe una mención especial en la BIM y en 2023 mi instalación "Militancia: La calle" recibió una mención especial en el premio Fundación Andreani.



PABLO GASTÓN CHIMENTI- Ciudad de Buenos Aires

Artista sonoro. Su producción artística indaga en el sonido y su entorno, en la voz y su campo discursivo, y en las relaciones entre las fuentes acústicas y electrónicas. Trabaja en diversos formatos: instalaciones, performances, piezas electroacústicas e instrumentales -con instrumentos no tradicionales. Es docente en la Universidad Nacional de Quilmes, la UNA y UNTREF.



ELIANA GUZMÁN- Tandil

Diseñadora, vestuarista y artista tecno-textil argentina. En 2016 crea Ceiborg, un laboratorio creativo que vincula arte textil y vestuario con ciencia y tecnología. Actualmente Eliana se encuentra investigando y modificando el comportamiento de máquinas textiles para generar diseños algorítmicos.



SEBASTIÁN GONZALO BARROS- San Miguel de Tucumán

Desarrollador de videojuegos y experiencias inmersivas, gestor cultural, artista de nuevos medios y docente tucumano de 33 años. Cofundó en 2020 LudaLab: laboratorio de artes electrónicas y digitales, parte colectivo artístico y parte estudio de desarrollo por donde canaliza la mayor parte de sus prácticas.



MALENA SOUTO ARENA- Ciudad de Buenos Aires

Licenciada en Cine por la Universidad del Cine de Buenos Aires, Argentina. Curadora y docente especializada en cine experimental y arte sonoro, audiovisual y digital electrónico. Concibe su práctica como un dispositivo científico en que la curaduría de exhibiciones opera como medio para la investigación académica, vinculada a la filosofía y teoría del arte.



SEBASTIÁN BUSTINGORRY- Bariloche

Con fuertes raíces patagónicas, estudió Física y desarrolló una carrera como investigador, actualmente trabajando en CONICET. Siempre comprometido con la comunicación pública de la ciencia, se encuentra inmerso en procesos de investigación y creación que indagan sobre las relaciones entre arte, ciencia y cultura.



COLECTIVO ACEITE Y AGUA- Ciudad de Buenos Aires

Daniel Álvarez Olmedo, María Belén Guilliani y Guido Villar

Doctorandos en Artes UNLP. Mechatronic Art, Design and Fabrication, DXARTS, EE.UU.; Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas; Posgrado en Tecnopoéticas/Tecnopolíticas en Latinoamérica; Diplomatura en Corporeidad y Tecnonarrativas; Diplomatura en Arte Robótico.



RODOLFO SANTIAGO MARQUÉS- Ciudad de Buenos Aires

Vive en Buenos Aires, trabaja como artista visual, es licenciado en artes visuales y docente universitario en la UNA. Su obra es el resultado de la fusión de máquinas, pintura, gráfica y electrónica, combinando los oficios tradicionales, la realidad sociocultural argentina y proyectos del imaginario compartido.



PARTICIPA



SOLANA LANCHARES VIDART- Santa Rosa

Profesora, Licenciada en Historia del Arte (FDA - UNLP) y Artista multimedial radicada en La Pampa. Investiga y colabora en proyectos I+D, mientras que su práctica artística se centra en el uso de la programación como herramienta de composición plástica; el livecoding como práctica performática y la experimentación mediante la combinación de medios.

MARIA LAURA GOMEZ- Mendoza

Doctora en Cs. Geológicas. Investigadora Adjunta del Conicet en el IADIZA-CCT Mendoza. Realiza sus investigaciones en hidrogeología, especialmente en hidroquímica. Actualmente desarrolla modelos hidrológicos para identificar fuentes de agua a los ríos andinos.



LAURA PALAVECINO- Ciudad de Buenos Aires

Es artista visual, docente e investigadora en el campo del arte tecnológico. Es Magíster en Artes Electrónicas y Diseñadora de Imagen y Sonido. Mediante procesos de creación multimediales interdisciplinarios aborda problemáticas ambientales conectando ciencia, saberes ancestrales y diseño de juegos. Su obra fue expuesta en Argentina y el exterior.



BRUNO MESZ- Lanús

Artista-científico. Investigador en percepción multisensorial y transmodalidad (Untref). Ha presentado performances e instalaciones multisensoriales en el Museum of the City of New York, Cooper Hewitt Museum, MALBA, BienalSur, Miami Art Week 2019; Premio Andreani 2020, entre otros. Es pianista especializado en música contemporánea.



FABIANA MARIA BARREDA- Ciudad de Buenos Aires

Artista – Teórica -Curadora- Docente. Lic. en Psicología. Dirige la Galería de Arte Psicología (UBA). Obtuvo varias becas y premios. Sus obras forman parte de las colecciones del museo MALBA, Museo de Arte Moderno, Museo Castagnino de Rosario Museo de Cleveland entre otras colecciones particulares privadas y publicas.



LORENA FRANCO- Bariloche

Bióloga en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Realizó doctorados en el Departamento de Neurobiología del Instituto de Neurociencias, Alicante, España, y en el Laboratorio de Genética del Comportamiento en el Instituto Leloir. Actualmente estudia sobre circuitos neuronales involucrados en el control de diferentes comportamientos rítmicos a nivel molecular y de circuitos.



AIMÉ PASTORINO- Ciudad de Buenos Aires

Artista y docente universitaria (FADU- UBA), vive y trabaja en Buenos Aires. Se licenció en Artes Visuales en la Universidad Nacional de Arte. Su obra analiza contextos sociopolíticos determinados a partir de la reproducción realista de objetos cotidianos en madera tallada, ensamblada y pintada. Ha exhibido sus trabajos en MALBA, MUNTREF, MACRO y Kunstverein Leipzig entre otros.



KAREN ARACELI PALACIO PASTOR- Córdoba

Programadora, científica de datos y artista digital interdisciplinar de Córdoba Capital, Argentina. Investiga el desarrollo, adaptación y uso de software libre para performances e instalaciones, buscando enunciar textos audiovisuales enraizados geográficamente y que dialoguen con las profundidades de lo computacional.



FABIÁN NONINO- Ciudad de Buenos Aires

De Morrison, un pueblo del sur de la Provincia de Córdoba, Argentina, estudió en la Escuela de Bellas Artes Ernesto De La Cárcova en Buenos Aires. Vive en Buenos Aires, se especializó en escenografía. Obtuvo varios premios y reconocimientos a lo largo de su carrera. Trabajo como escenógrafo, como director de escena, director de arte.



FEDERICO GLORIANI- Rosario

Artista y docente con residencia en Rosario. Integra el equipo de Arte.Lab (UADER) y colabora con el PICT Escrituras Algorítmicas en las Artes (UPC). Su práctica artística implica el uso alternativo de sistemas de comunicación en vías de obsolescencia.



JUAN PABLO FERLAT + ARIEL WILNER- Ciudad de Buenos Aires

El artista y doctor en Biología molecular Ariel Wilner se presenta junto al artista, docente y curador Juan Pablo Ferlat. Ambos forman en 2023 un dúo interdisciplinario a partir de la muestra Neotenia. Con la intención de empujar los límites del conocimiento y experimentación en los campos de cruce entre Arte, Ciencia y Tecnología.



PARTICIPA



PRESENTE CONTINUO

arte
ciencia
tecnología



CARLA BEATRIZ TORTUL- Santa Fe

Es Artista Visual (FADU-UNL, EPAV. Mantovani), especializada en Gestión cultural (FCE-UNC), formada en Poéticas Computacionales. Curiosa por las subculturas p2p, su vinculación con las artes, las redes de colaboración creativas y ciudadanas. Trabaja en proyectos culturales, de educación y tecnologías contemporáneas.

COLECTIVO PROTEUS- Ciudad de Buenos Aires

Laura Olalde, Alejandro Nadra, Pablo Esteban Rodríguez, Diego Ferreiro, Ignacio Sanchez

Colectivo integrado por artistas y científicos tanto del área de la biología molecular como de las ciencias sociales, orientado a la práctica artístico-científica y a la investigación teórica. Despliega una modalidad de trabajo dúctil y abierta a distintos lenguajes desde la práctica artístico-científica como desde la producción de conocimiento abierto comunitario y académico.



PARTICIPA

**FUNDACIÓN
ANDREANI**

**FUNDACIÓN
WILLIAMS**

80
1943-2023



**FUNDACIÓN
BUNGE Y BORN**